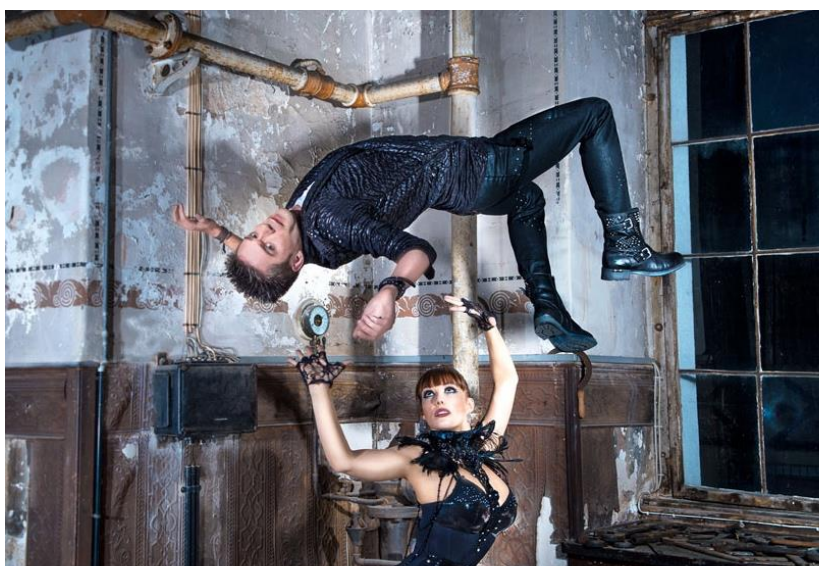




MAGIC MAN ILLUSIONSSHOW

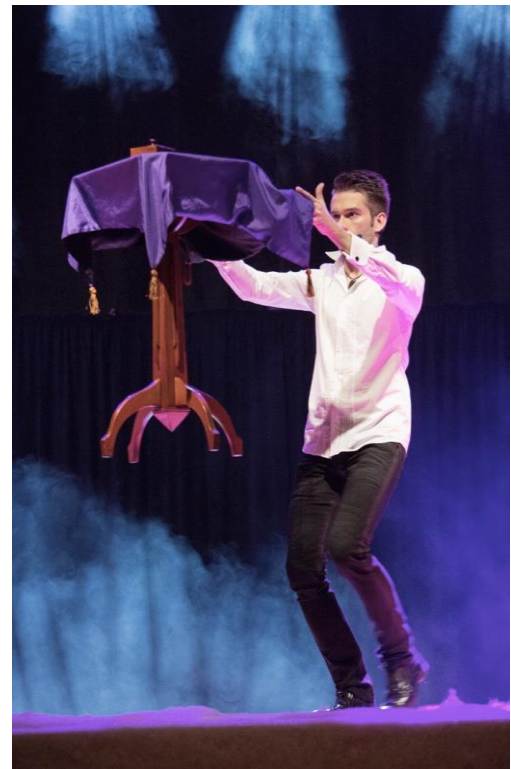
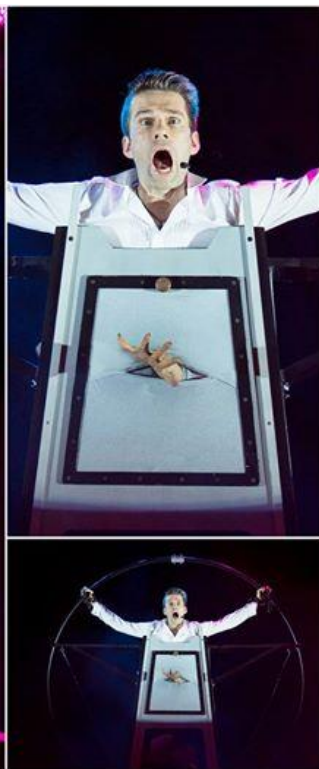
Die Illusionsshow des MAGIC MAN ist ein absolutes Highlight für wirklich große Veranstaltungen. Dieses Programm besteht aus faszinierenden Großillusionen, die man nicht alle Tage zu sehen bekommt. Neben dem Magier sorgen zwei bis drei hübsche Assistentinnen mit ihren Tanzeinlagen für beste Unterhaltung.

Lassen Sie sich und Ihre Gäste von diesem unvergesslichen Spektakel in den Bann ziehen! Die Illusionsshow des MAGIC MAN lässt sich individuell aus verschiedenen Zaubereffekten zusammenstellen und passt sich dadurch an die Rahmenbedingungen und das Budget des Kunden an.

Der MAGIC MAN belegte 2017 den **2. Platz** in der Sparte Großillusionen bei der **Deutschen Meisterschaft** der Zauberkunst. Ein erster Platz wurde in dieser Sparte nicht vergeben. Zudem nahm er 2018 an den Zauberkunstweltmeisterschaften in Südkorea teil.

Mögliche unterschiedliche Illusionen:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. DECOLTA CHAIR | Zauberer erscheint auf leerem Sessel |
| 2. CAGE | Assistentin erscheint im brennenden Käfig |
| 3. INSIDE | Assistentin durchdringt den Bauch des Illusionisten |
| 4. SWITCH | Sekundenschneller Platztausch zwischen Assistentin und Magier |
| 5. KARTON | Zauberer lässt einen Karton schweben, in dem die Assistentin erscheint |
| 6. REVENGE ILLUSION | Zauberer tauscht Platz mit der Assistentin, die an ein Gitter gefesselt ist |
| 7. Clearly Impossible | Zauberer zersägt Assistentin in durchsichtiger Kiste |
| 8. Shadow Ship | Magier & Assistentinnen verwandeln sich in Schatten |
| 9. CHEST | Zauberkünstler erscheint auf einer leeren Kiste |
| 10. MELTING | Zauberkünstler schmilzt durch eine solide Stahlplatte |
| 11. PIERCED | Der Zauberkünstler wird mit einem Metaldolch aufgespießt |
| 12. TIP OVER | Der Firmenchef erscheint in einer scheinbar leeren Transportkiste |
| 13. PERFECT PREDICTION | THE MAGIC MAN trifft eine unglaubliche Vorhersage |
| 14. D-LIGHT | Ein magischer roter Lichtpunkt springt durch die Luft |
| 15. JACKET | Gefesselte Assistentin trägt plötzlich das Jackett des Zuschauers |
| 16. RING ILLUSION | Die Assistentin schmilzt durch solide Metallringe |
| 17. FLYING TABLE | Der Magier lässt einen Tisch schweben, der danach spurlos verschwindet |
| 18. RUBIK CUBE Akt | Wettbewerbsnummer mit einem überdimensionaler Zauberwürfel |
| 19. FLYING ILLUSION | Der Zauberer fliegt schwerelos über die Bühne |



Technische Voraussetzungen

- eine ca. **6 Meter auf 8 Meter** große und **freie** Bühnenfläche
- eine schwarze Auskleidung der Bühne mit Molton (insbesondere der Hintergrund)
- mindestens zwei seitliche **Bühnengassen** von beiden Seiten ebenerdig zur Bühnenfläche
- Eine nicht einsehbare **Abstellfläche** für die Illusionen neben oder hinter der Bühne ebenerdig zur Bühne mit einer Größe von ca. 4 x 4 Meter
- Von dieser **Abstellfläche** sollte ein mindestens 1,5 Meter breiter und ebener Weg auf die Bühne vorhanden sein. Es dürfen auf diesem Weg keine Kabelkanäle liegen oder Abstufungen sein, so dass die Requisiten auf die Bühne gerollt werden können.
- Abstand Zuschauer / Bühnenkannte: mind. 1,5 Meter
- einen Bühnenaufgang an der Vorderseite der Bühne
- eine angemessene Tonanlage für Musik und Sprache, einen Musik Player, ein Funk-Handmikro, und eine filigranes und hochwertiges Funk-Headset
- eine angemessene farbige Bühnenlichttechnik mit
 - o mind. 2 aber noch besser 4 Movingheads mit Iris und Fokus vor der Bühnenkannte
 - o statisches farbiges Licht von vorne mind. 3 Stück - 4er Par
 - o statisches farbiges Licht von hinten mind. 3 Stück - 4er Par
 - o 4 Stufenlinsen
 - o Streiflicht auf Bühne
 - o Ein entsprechendes Lichtpult
- einen **ausgebildeten Techniker**, der die Licht- und Ton-Technik bedienen kann
- Wenn möglich einen fahrbaren oder hochziehbaren Frontvorhang



Auf Wunsch und gegen Aufpreis können wir auch den Licht- und Tontechniker samt Technik stellen!

Show Ablauf – Aufbau im laufenden Programm:

Der Aufbau der Show dauert etwa 2- 3 Minuten, sobald die Bühne für uns frei ist.

Der Abbau der Show dauert etwa 2 Minuten nach Show-Ende.

(Diese Zeit sollte durch die An- und Ab-moderation überbrückt werden)

Probe & Einleuchten:

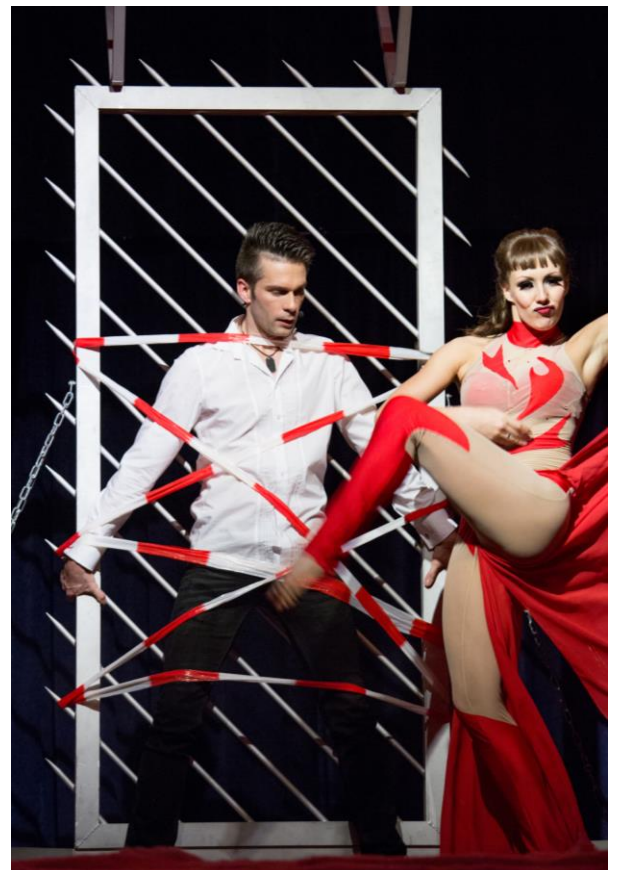
Sollte am Nachmittag stattfinden. Während der Probe (Einleuchten), bei der der ein ausgebildeter Licht- und Tontechniker anwesend sein muss, sollte sich sonst nach Möglichkeit niemand im Veranstaltungsraum aufhalten. Die Probedauer beträgt mindestens 2 Stunden.

ZAUBERSHOW VIDEOS & weitere INFORMATIONEN auf: www.magic-man.de



THE MAGIC MAN

ILLUSIONIST



Kontakt:

THE MAGIC MAN
Willi Auerbach
Hildastr. 3
79183 Waldkirch

info@magic-man.de

+49 (0) 7681 4978315
+49 (0) 177 4205432

www.magic-man.de



Referenzen

Silber bei den Deutschen Meisterschaften der Zauberkunst 2017, Gold bei den Vorentscheidung zur Deutschen Meisterschaft 2016, Teilnahme an der Weltmeisterschaft 2018 in Korea, Deutscher Opernball, ZDF Superhitparade der Volksmusik mit **Carolyn Reiber**, Zirkus Roncalli in München, Krystallpalast Varieté Leipzig, IBM Zürich, Waldorf Astoria Hotel New York City, Bericht bei "Guten Abend



RTL", Robert Bosch GmbH, Moderation Pangea Wettbewerb im Haus der Kulturen der Welt in Berlin, WIV Wein AG in Riga Lettland, für Karlheinz Böhm und Ex-Bundespräsident **Horst Köhler** in Äthiopien, Porsche Club 356, FESTO AG. ... und viele mehr.

www.magic-man.de